



Algemene voorwaarden Inge Moons Photography

1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- a. **Aw:** Auteurswet 1912;
- b. **Fotografisch werk:** fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld;
- c. **Beelddrager:** de drager waarop een Fotografisch werk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd in de meeste brede zin des woord, zoals (doch niet beperkt tot) een dia, negatief, afdruk, duplicaat, polaroid, CD-rom, DVD, ftp server of memory stick.
- d. **Fotograaf:** Inge Moons Photography en de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW;
- e. **Wederpartij:** de wederpartij in de zin van artikel 6:231 BW;
- f. **Gebruik:** verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo 12 en 13 Aw.

2. Toepassing

2.1 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen de Fotograaf en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, vervolgoopdrachten of gewijzigde of aanvullende opdrachten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

2.2 De toepasselijkheid van algemene voorwaarden van de Wederpartij wordt door de Fotograaf uitdrukkelijk van de hand gewezen.

3. Offertes, opdrachten

3.1 Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. De Fotograaf heeft het recht om tot twee werkdagen na de aanvaarding van zijn aanbod door de Wederpartij dit aanbod te herroepen.

3.2 Een opdrachtovereenkomst is een overeenkomst waarbij de Fotograaf zich jegens de Wederpartij verbindt om Fotografische werken te maken en/of te leveren. Een overeenkomst van opdracht komt tot stand na schriftelijke opdrachtbevestiging door de Fotograaf.

3.3 De Fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

3.4 Wijzigingen in de overeenkomst van opdracht, van welke aard dan ook, zullen slechts van kracht zijn, indien zij schriftelijk tussen de Fotograaf en de Wederpartij zijn overeengekomen. De extra kosten die gepaard gaan met wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook, komen voor rekening van de Wederpartij.

3.5 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf recht op de overeengekomen vergoeding, verminderd met de nog niet gemaakte kosten.

3.6 Het staat de Fotograaf vrij om voor de uitvoering van de opdracht gebruik te maken van diensten van derden. Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is de Fotograaf volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie de Fotograaf werkt om tot uitvoering van de opdrachtovereenkomst te komen, inclusief modellen en stylisten.

4. Factuur en betaling

4.1 De aangeboden en overeengekomen prijzen zijn in euro's en exclusief BTW. Tenzij anders is overeengekomen wordt de betaling voor de werkzaamheden van de Fotograaf op basis van uurtarief afgerekend. Reiskosten zijn niet in de overeengekomen uurtarief begrepen.

4.2 De Wederpartij is gehouden de facturen van de Fotograaf binnen 14 dagen na de factuurdatum te voldoen.

4.3 De betalingstermijn zoals in het vorige lid genoemd, is een fatale termijn. Indien de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij van rechtswege, zonder nadere aanzegging of ingebrekestelling, in verzuim. Vanaf dat moment is de Wederpartij de wettelijke rente verschuldigd.

4.4 Alle eventuele kosten, zowel gerechtelijke als buitengerechtelijke, die door de Fotograaf worden gemaakt om de nakoming van de (betalingsverplichtingen) van de Wederpartij af te dwingen komen ten laste van de Wederpartij.

De buitengerechtelijke kosten worden hierbij vastgesteld op 15 % van het factuurbedrag, zulks met een minimum van € 250,00, zonder dat daarvoor bewijs behoeft te worden aangeleverd en

onverminderd het recht van de Fotograaf om de daadwerkelijke kosten op de Wederpartij te verhalen. Voornoemde kosten zijn verschuldigd vanaf het moment waarop de vordering in handen van een advocaat, deurwaarder of incassobureau is gesteld, ongeacht of de Wederpartij daarvan op de hoogte is. Voorts is de Wederpartij vanaf de vervaldatum van de factuur in geval van niet tijdige betaling een vertragingsrente verschuldigd van 1,5 % per maand.

- 4.5 Indien een factuur niet tijdig wordt voldaan, is de Fotograaf gerechtigd haar werkzaamheden op te schorten, ook voor andere opdrachten van de Wederpartij dan waarop de onbetaalde factuur betrekking heeft. Tevens is de Fotograaf gerechtigd alle beelddraggers onder zich te houden tot op het moment dat betaling heeft plaatsgevonden.
- 4.6 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, is de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.
- 4.7 Indien de Fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren ter uitvoering van de opdracht, worden deze kosten en/of dit meerwerk door de Wederpartij vergoed.
- 4.8 De Wederpartij is niet bevoegd op het door hem verschuldigde bedrag enig bedrag in mindering te brengen of het door hem verschuldigde bedrag te verrekenen met enig tegenvordering die hij mocht of meent te hebben op de Fotograaf, dan wel zijn betalingsverplichting op te schorten.
5. **Bewijsexemplaar**
Bij openbaarmaking van een van een Fotografisch werk dient de Wederpartij die een rechtspersoon of een natuurlijke persoon is die handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, terstond en zonder kostenberekening een bewijsexemplaar van de publicatie aan de Fotograaf te doen toekomen.
6. **Levering**
 - 6.1 Tenzij schriftelijk anders is overeengekomen worden Beelddraggers geleverd in het pand waar de Fotograaf zijn bedrijf uitoefent.
 - 6.2 Verzonden Beelddraggers zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij tot het moment dat de Beelddraggers door de Fotograaf onbeschadigd retour zijn ontvangen.
 - 6.3 Digitale bestanden met Fotografische werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij.
 - 6.4 Overeengekomen dan wel opgegeven levertijden zijn niet te beschouwen als fatale termijnen. Overschrijding van de levertijd geeft de Wederpartij geen recht op vergoeding van enig schade behoudens ingeval van opzet of grove schuld aan de zijde van de Fotograaf. Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door de Fotograaf vastgesteld.
 - 6.5 De overeengekomen dan wel opgegeven levertijden kunnen slechts worden vervroegd indien de Fotograaf en de Wederpartij dit schriftelijk overeenkomen. De Fotograaf is bij een vervroeging van de levertijden bevoegd de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding te verhogen met de kosten die gemoeid zijn bij de vervroeging van de levertijden.
 - 6.6 Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd.
7. **Klachten**
 - 7.1 Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische werken, middels een aangetekende brief, aan de Fotograaf te worden medegedeeld.
 - 7.2 In geval de Wederpartij een rechtspersoon of een natuurlijke persoon is die handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, beoordeelt de Fotograaf zelf of de klacht gegrond dan wel ongegrond is. Indien de Wederpartij een natuurlijke persoon betreft die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, wordt de klacht, voorzover de Fotograaf de klacht ongegrond acht, door een onafhankelijke door partijen aan te wijzen Fotograaf, beoordeeld.
 - 7.3 In geval de klacht gegrond is, heeft de Fotograaf het recht binnen redelijke termijn alsnog het verzuim te herstellen.

Wanneer alsnog herstel niet mogelijk is, kan een eventuele aansprakelijkheidstelling van de Fotograaf uitdrukkelijk niet voor een hoger bedrag dan het factuurbedrag.

8. **Eigendom Beelddraggers**

- 8.1 Beelddragers blijven eigendom van de Fotograaf. De Wederpartij heeft enkel recht op overdracht van de eigendom als dit uitdrukkelijk is overeengekomen.
- 8.2 Indien niet is overeengekomen dat Beelddragers in het bezit van de Wederpartij blijven, dient deze onverwijld na het overeengekomen gebruik voor retournering aan de Fotograaf zorg te dragen. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van de Fotograaf.
- 8.3 Indien Fotografische werken als digitaal bestand zijn aangeleverd, zal de Wederpartij die een rechtspersoon of een natuurlijke persoon is die handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, deze onverwijld na het overeengekomen gebruik wissen en/of vernietigen en niet voor hergebruik opslaan. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van de Fotograaf.
9. **Zichtzendingen**
- 9.1 Als zichtzending ter beschikking gestelde Beelddragers die niet worden gebruikt, dienen door de Wederpartij binnen tien werkdagen na ontvangst te worden geretourneerd.
- 9.2 Als zichtzending ontvangen digitale bestanden met Fotografische werken die niet worden gebruikt, dienen door de Wederpartij binnen tien werkdagen na ontvangst te worden gewist dan wel vernietigd.
10. **Internet**
- 10.1 In geval van overeengekomen gebruik van Fotografisch werk op internet, zal de Wederpartij ervoor zorg dragen dat de afmetingen van het door haar op internet afgebeelde Fotografische werk niet groter zijn dan 800 bij 600 pixels.
- 10.2 De Wederpartij zal van de Fotografische werken geen andere kopieën maken – digitaal of anderszins – dan die welke strikt noodzakelijk zijn voor het overeengekomen gebruik op internet. Na afloop van het overeengekomen gebruik zal de gebruiker de gebruikte (werk)kopie(ën) van het Fotografische werk wissen dan wel vernietigen.
- 10.3.1 De Wederpartij zal de Fotograaf vrijelijk en kosteloos toegang verstrekken tot ieder gedeelte van de website waarop het Fotografisch werk is afgebeeld. Indien hiertoe speciale voorzieningen nodig zijn, dan zal hij deze aan de Fotograaf verstrekken
11. **Intellectuele eigendomsrechten**
- Het auteursrecht en alle eventuele overige Intellectuele Eigendomsrechten op de Fotografische werken berust bij de Fotograaf.
12. **Licentie**
- 12.1 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toezijnde factuur.
- 12.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf hebben bedoeld.
- 12.3 Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage, worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.
- 12.4 Indien door de Fotograaf toestemming is gegeven voor elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na diens uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring.
13. **Inbreuk op auteursrecht / Intellectuele Eigendomsrechten**
- 13.1 Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht dan wel eventuele overige Intellectuele Eigendomsrechten van de Fotograaf.
- 13.2 Bij inbreuk komt de Fotograaf in ieder geval een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op een vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).
14. **Naamsvermelding**
- 14.1 Bij gebruik van Fotografisch werk dient de naam van de Fotograaf duidelijk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.

- 14.2 Indien de Wederpartij in strijd handelt met het vorige lid, is de Wederpartij gehouden aan de Fotograaf in ieder geval een vergoeding te voldoen van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerd licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten.
- 14.3 Wanneer de Wederpartij schriftelijk toestemming heeft verkregen het Fotografische werk te verveelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van de Fotograaf op deze reproducties wordt aangebracht. In het geval van digitale/elektronische kopieën is de Wederpartij tevens gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata – zoals ze door de Fotograaf tot onderdeel van het digitale bestand zijn gemaakt – behouden blijven; het gaat daarbij om informatie volgens de EXIF, IPTC, de XMP en de ICC standaards.
- 15. Rechten van derden**
De Wederpartij die een Fotografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De Wederpartij vrijwaart de Fotograaf van alle aanspraken te dier zake.
- 16. Aansprakelijkheid Fotograaf**
De Fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade van welke aard dan ook, direct of indirect, welke voor de Wederpartij is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.
- 17. Overmacht**
17.1 De Fotograaf is niet gehouden tot nakoming van enige verplichting, indien hij daartoe gehinderd wordt als gevolg van een omstandigheid die niet te wijten is aan zijn schuld, en noch krachtens de wet of in het verkeer geldende opvattingen voor zijn rekening komt.
17.2 Indien de periode van overmacht langer dan één maand duurt, of met zekerheid zal duren, is ieder der partijen gerechtigd de overeenkomst van opdracht te ontbinden, zonder verplichting tot vergoeding van schade aan de andere partij. Als zich een situatie van overmacht voordoet, zal de Fotograaf de Wederpartij zo spoedig mogelijk hiervan op de hoogte stellen.
- 18. Ontbinding**
18.1 Indien de Wederpartij in staat van faillissement wordt gesteld of dreigt te worden gesteld, surseance van betaling is verleend, schuldsanering is uitgesproken of anderszins de beschikkingsbevoegdheid van zijn vermogen of delen ervan verliest, is de Fotograaf gerechtigd de overeenkomst van opdracht zonder rechtelijke tussenkomst en zonder dat een ingebrekestelling is vereist, te ontbinden. In de bovengenoemde gevallen heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licenties te beëindigen.
18.2 Onverminderd het bepaalde in het voorafgaande lid heeft de Fotograaf tevens recht op vergoeding van door hem geleden schade, kosten, rente en dergelijke.
- 19. Conversie**
Indien een bepaling van deze algemene voorwaarden niet rechtsgeldig zou blijken te zijn, blijven de overige bepalingen onverkort in stand. In plaats van de eventuele ongeldige bepaling treden als dan bepalingen in de plaats waarvan gelet op de bedoeling van partijen de strekking zoveel mogelijk overeenkomst met de ongeldige bepaling.
- 20. Rechts- en forumkeuze**
20.1 Op de aanbiedingen van de Fotograaf en de overeenkomsten tussen de Fotograaf en de Wederpartij is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.
20.2 Alle geschillen tussen de Fotograaf en de Wederpartij worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam.